

PASQUIER, PINTOR ABSOLUTO

Nascido em 1941, PASQUIER vive e trabalha em Paris e na Bretanha.

Da obra monumental aos pequenos formatos, o artista explora todas as dimensões da sua arte. Uma arte que se declina em múltiplos suportes visto que tanto trabalha o bronze como o têxtil, a cerâmica e o papel, a tela e o mármore ou o vidro.

Encontramos as obras de Pasquier nas coleções importantes (institucionais ou privadas) sobre os artistas da segunda metade do século vinte.

Para além de expor regularmente em Nova York, PASQUIER expoe em Londres, Tokyo, Budapeste, São Paulo, Telavive, Beirute, Shangai, Singapura, Boston, Chicago, na Alemanha, em Itália...

No que respeita à arte pública, pintou todo um bairro em Suresnes; as suas pinturas murais investiram a Gare TGV de Rennes; criou numerosos objectos para museus, ilustrou obras literárias; a sua obra gravada está depositada na BNF, em Paris, e na Public Library, em Nova Iorque.

Coloridas e variadas, muitas vezes emprestadas do seu favorito azul, as suas pinturas inspiram sentimentos múltiplos.