

BIO - BIBLIOGRAPHIE

Noël PASQUIER est né en 1941.
Il vit et travaille à Paris, en Eure-et-Loir et en Bretagne.

Études : ENS des Arts Décoratifs de Paris,
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Expositions personnelles (sélection)

- 1965 Breton Center, Londres.
- 1973 Fondation de France, Paris.
- 1974 *Festival international* de Québec.
Galerie MF, Paris.
- 1990 Galerie Arichi, Paris.
- 1994 Musée de Brunoy, Ile-de-France.
- 1995 Musée national de la Marine, Paris,
rétrospective.
Festival français à Singapour.
- 1997 Espace Aubusson, Paris, tapisseries.
- 1998-99 La Monnaie de Paris, rétrospective,
« *Passions Pasquier* ».
- 2000 Publicis / Champs-Élysées, Paris,
« *Pasquier, Paris - New York* ».
French Institute / FIAF, New York.
- 2001 *Pasquier*, Consulat Général de France,
New York.
Musée de Beauvais, Ile-de-France
- 2002 Centre d'Art Passerelle, Brest,
« *Passage, mémoire impromptue
revisitée* ».
Galerie Nichido, Paris.
Salon International du Collage, Paris,
invité d'honneur et Président du jury.
- 2003 Musée de La Poste, Paris, rétrospective
« *L'Art : de la contrainte à la liberté* ».
Musée national des Beaux-Arts,
Budapest.
- 2006 Musée de Saint-Pourçain.
Orangerie du Sénat, Paris, « *Les
envolées de l'été* ».
Fondation Aragon-Elsa Triolet, Saint-
Arnoult-en-Yvelines.
- 2007 Maison des Arts de Châtillon, « *Bleu et
cætera...* ».

- 2008 Bonneval, Espace Culturel (Eure-et-
Loir), « *Mille tableaux pour saluer le
printemps* ».
- 2009 Prieuré d'Airaines (Somme).
Centre d'Arts Plastiques de Royan,
« *Vents et Marées, Goudrons et
Cendres* ».
Galerie Peirce, Paris, « *Bleu... et
autres* ».
- 2009-10 Musée d'Évreux et Maison des Arts.

Expositions collectives (sélection)

- 1967 à 95 SAD, Grand Palais, Paris.
- 1971 et 72 Galerie Isetan, Tokyo.
- 1975 Biennale de Menton.
- 1978 à 96 Salon *Réalités Nouvelles*, Paris.
- 1978 Musées de Stuttgart, Mayence,
Düsseldorf, Berlin, San Francisco.
- 1979 *Arelis*, Los Angeles et
National Academy, Washington.
Vivante Tapisserie Française,
Grand Palais, Paris.
- 1980 ARTEXPO, Dallas, Chicago.
- 1981 à 88 *Arelis*, Cité Internationale des Arts,
Paris.
- 1982 Musée de Montpellier.
Galerie La Demeure, Paris.
- 1983 Ministère de la Culture, Rue Berryer,
Paris, « *Expo 83* »
- 1983 et 84 Musée du Luxembourg, Paris.
- 1984 Palais municipal, Crémone (Italie).
- 1985 Galerie Hankyu, Tokyo.
- 1988 Fondation Maeght, Musée du Mongins.
- 1990 à 95 13e art, DRAC, F.I.A.C.R.E., Paris.
- 1991 *Art Jonction Internationale*, Nice.
Biennale d'Art Contemporain, Lyon.
- 1993 Palais des Festivals, Cannes.
Espace Kronenbourg, Paris.
- 1994 Musée de Beauvais.
Musée de Budapest.
Chapelle de la Salpêtrière, Paris.
Euro'Art, Genève.

- Foire de Düsseldorf « *Découvertes* ». FIAC / Saga, Paris.
- 1995 Galerie Phal, Paris.
- 1997 Chapelle de la Sorbonne, Paris.
- 1997 à 2002 « *Grands et Jeunes d'aujourd'hui* », Paris et Luxembourg.
- 1998 et 99 ART FAIR, Shanghai. Fondation Ricard, Paris.
- 2000 Ambassade de Suisse, Paris. *Salon de Mars*, Genève.
- 2001 Holon / Tel-Aviv (Israël).
- 2002 à 05 FIAC *Sculptures*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- 2002 *Biennale internationale de tapisseries*, Beauvais.
- 2005 Galerie Véronique Smagghe, Paris. *Soho art auction*, New York.
- 2006 *Biennale de l'an 3000*, São Paolo.
- 2007 *Artsénat*, Paris
Espace Uni-ver, Paris
A3-art, Paris.
- 2008 Espace Chevalier, Paris, « *Textiles contemporains* ».
- 2009 AAF New York.
Galerie des Tuilleries, Lyon.
100% Design, Londres,
FIAC Art Elysées, Galerie Smagghe.

Catalogues d'expositions (sélection)

- 1990 Galerie Castille, Paris, « *Les regards éclatés de Noël Pasquier* », préface de **Yann le Pichon**, texte de **Serge Gainsbourg**.
- 1991 Galerie Arichi et Espace Laser, Paris
préface de **Isaac Ortizar**.
- 1995 Musée national de la Marine, Paris, rétrospective, texte poétique de **Gilles Chouraqui**, préface de **Didier Hamon**.
- 2001 « *Noël Pasquier* », peintures et empreintes, éditions Fragments, Paris, textes de **Marcelin Pleynet**, **Michel Tournier**, **Jean-Luc Chalumeau**, **Pierre Restany**, catalogue monographique trilingue français, anglais, espagnol.
- 2003 Musée de La Poste, Paris, rétrospective, « *L'art : de la contrainte à la liberté* » in « *L'Art Aujourd'hui* »,

textes de **Emmanuelle Amiot-Saulnier**, de **Jean-Luc Chalumeau**.

- 2008 Espace culturel Bonneval, « *Mille tableaux pour saluer le printemps* », textes de **Lydia Harambourg**, **Anne Brandebourg**, **Jean-Claude Lethiais**.
- 2009 Centre d'Arts Plastiques de Royan, « *Vents et Marées, Goudrons et Cendres* », préface de **Maryvonne Georget**, *Une empathie avec le monde*, texte de **Noël Pasquier**, *Un souvenir qui s'impose*.
- 2010 Musée et Maison des Arts d'Évreux, textes de **Robert Maillard**, **Michel Dupuydauby**.

Articles de presse (sélection)

- Micheline Sandrel**, « Arts Loisirs », 10 mai 1967, p.4-5.
- Maurice Genevoix**, « ABC Décor », p.73 à 75.
- Ariane Grenon**, *L'œuvre en liesse*, « France Catholique », 4 juin 1968, p.24-25.
- Henri Yvergniaux**, « La vie bretonne », 1969.
- Benezit**, 2006, p.617
- Geneviève Breerette**, « Le Monde », 18 novembre 1970.
- Ariane Grenon**, *Les Pasquier, genèse d'une création*, « Courrier des Métiers d'Art », décembre 1992, p.1 à 4.
- Édith Lazecha**, *Les Pasquier, peintres à quatre mains*, « Point câble », octobre 1992, n° 23, p. 24.
- Sophie Combet**, *Les Pasquier, un duo artistique*, « Le Quotidien de Paris », 12 avril 1993.
- Françoise Dargent**, *La traversée de Pasquier*, « Le Figaro », 19 avril 1995.
- Monique Lefèvre**, *Peintres en béton*, « Télérama hors série », janvier 1996, p.67.
- Pierre Lomont**, *Que serait la création si l'on ne pouvait la partager ?* « Maif Info », 1998.
- Françoise Deflassieux**, *Pasquier à la Monnaie*, « Le Quotidien du médecin », 15 janvier 1999, p.18.
- Ariane Grenon**, *Pasquier, une poésie*, « Courrier des Métiers d'Art », n° 117, janvier 1999, p.20-21.

« Ouest France », Noël Pasquier à New York : mettre l'Art à la portée du plus grand nombre, 21 août 2000.

Anne Kieffer, Noël Pasquier, *dissonance et partage*, « Verso Arts et Lettres », avril 2002, p.24-25.

Gérard Gamand, *Pasquier, l'élan vital*, « Azart Magazine », n°4, 2002-03, p.64 à 71.

Lydia Harambourg, Noël Pasquier et la *réconciliation des contraires*, « La Gazette de l'Hôtel Drouot », n° 27, 11 juillet 2003.

Marie-Christine Ray, *Histoires de vie*, « Vermeil », juin 2005, p.23 à 26.

Lydia Harambourg, *Mille tableaux pour saluer le printemps*, « La Gazette de l'Hôtel Drouot », n° 16, 25 avril 2008.

Installations

- 2003 Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris.
Musée de La Poste, Paris.
- 2005 et 06 Nuit Blanche, Paris.
- 2006 Fondation Aragon-Elsa Triolet, Saint-Arnoult-en-Yvelines.
- 2007 Artsénat, Jardin du Luxembourg, Paris.

Performances

- 1967 à 70 *Festival d'Art Total*, fondé par Pasquier.
- 1992 et 93 *Festival du Vent* de Calvi, installation luminographique, photoGRAPHISMES originaux, brevet Pasquier déposé.
- 1993 Espace L'Harmattan (*peinture / musique*), Paris.
- 1995 Maison de Radio France, Paris.
- 2005 Vendôme (*peinture / musique*).
Le Cabaret Sauvage, Paris.
- 2006 Centre G.Pompidou (*peinture / poésie / danse*), Paris.
Sciences Po, et Roland Berger (*peinture / musique*).
Espace Pierre Cardin (*peinture / poésie*), Paris.
Jardin du Luxembourg / Orangerie (*peinture*), Paris.

Œuvres monumentales (sélection)

Fresques

Ministère de l'Éducation Nationale.
SNCF gare TGV, Rennes (150 m²).
Telecom Tuileries, Paris (4000 m²).
Hôpital Robert Debré, Paris.
Collèges : Épernon, Courville...
Rue Émile Zola (rue couverte), Suresnes (4000 m²).
Publicis Champs-Élysées, Paris.
Banques Populaires, Paris.
CNRO, Paris.
RIVP, Paris.
Collège Picasso, Montesson.
La Poste, Quimper.
OSI S.A., Saint-Quentin-en-Yvelines.

Tapisseries

Collection du Mobilier National, Aubusson, Angers, Cogolin.
Ministère des Finances, Paris-Bercy.
Faculté de Médecine, Brest.
Palais de Justice, La Roche-sur-Yon.
Conseil Général, Saint-Brieuc, Côtes-d'Armor.
Cofiroute.
Sony France.
Caisse Nationale de Crédit Agricole, Paris.
Aéroports de Paris :
TWA, aéroport de Roissy / CDG.
Cité Administrative, Rennes.
BNP, Paris et New York.
CEPME, Paris.

Sculptures

Tour Montparnasse, Paris, marbre sculpté, 150m².
Autoroute Côte d'Azur Escota :
à Saint-Maximin, bronze, h: 4m,
à Sanary, pierre, h: 5m.
Collège, Nogent-le-Rotrou, mural mosaïque.
Dassault Systèmes, Suresnes, mural céramique.
Lycée intercommunal de Maisons-Alfort :
Totems, béton et lave émaillée, h: 3m50.
Lycée de Franconville, bronze, h: 4m.
Piscine de Cachan, lave émaillée, 3m60 x 9m.
Maison de la Culture, Le Quartz, Brest, lave émaillée, 50 m².
église des Épinettes, Paris, bronze, h: 3m50.
Tour BP, Paris-la-Défense, bronze, 40 m².
EPI, béton blanc.

Éditions d'art

Apollinaire, G. Bataille, P. Benoit, Diderot, M. Genevoix, E. Hemingway, Ch. Le Quintrec, P. Mac-Orlan, G. de Maupassant, Queffélec, J. Rostand.

Filmographie (extrait)

- 1966 ORTF Journal culture, *Pasquier en Bretagne*, **Louis-Marie Coïc**.
- 1967 ORTF Journal télévisé, *Fresques monumentales*, Quimper, **Adam Saunier**.
- 1972 ORTF, *Pasquier à Montparnasse*, **Micheline Sandrel**.
- 1993 Borne interactive et FUTURimedia, *Premier vernissage virtuel*, **Florent Pasquier**.
- 1995 France-télévision FR2 *Matin-bonheur*, *Pasquier, Musée de la Marine*, **Jean-Claude Darrigaud, Anne de Mo**.
TF1 *La Monnaie de Paris*, **Emmanuel de la Taille**.
- 1998 FR3 *Passions Pasquier* à La Monnaie de Paris, **Pierre Duclos**.
- 2002 10 septembre ARTE *les Twins*, **Gérard Saint-Paul**
et FR3 Journal télévisé, *Twins Towers*.
- 2002-2003 FR3 *Volcans meurtriers*,
et Musée de La Poste,
Jean-Claude Desjacques.
- 2003 à 2008 FR2 *Thé ou café, ãã*
Catherine Ceylac, décors de plateau
pour : P. Coelho, J. Perrin, O. de
Kersauzon, I. Autissier, M. Le Forestier,
G.Pernoud, M.Thiercelin.
- 2004 22 janvier *Pasquier ouvre son atelier
aux enfants*, **Jean-François Chevais**.
- 2005 *L'eau et le feu et à travers la paupière*,
Antoine Challeil.
- 2006 *Les envolées de l'été*,
Dominik Rimbaud.
- 2007 ITV - Canal+, *Bleu et cætera* et
commentaires sur Richard Serra au
Grand Palais, **Éric Ligot**.
- 2008 FR3 *Mille tableaux pour saluer le
printemps*, **Brigitte Rivoire**.

Émissions de radio

- 1970 12 février, Radio-France, SAD,
Grand Palais.
- 1994 24 avril, Radio-Libertaire, entretien à
propos de *l'exposition Pasquier au
Musée de Brunoy*.
- 1999 1er mars, France-Inter, *la vie à deux -
trait d'union*, **Christine Lamazière**.
- 2002 11 septembre, France-Inter, *un an après
le 11 septembre*, France-Info.
- 2003 4 juin, Radio-rivages, reportage pour
*l'inauguration de la sculpture « Voiles »
de Pasquier* avec Olivier de Kersauzon.
- 2007 25 juin, Radio bleue « *Les artistes
cassent la baraque* ».

Collections publiques et privées

Musées : Cambrai, Épinal, Dunkerque, Saint-Brieuc, Sofia (Bulgarie), Tillburg (Pays-Bas), Budapest (Hongrie); Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; Institut du Monde Arabe.

Bibliothèques et Artothèques : Brest, Évreux, Nantes, Rennes.
Public library, New York ; Veritas, New York.

Ambassades de France : Hong-Kong, Manille, Stockholm.
Consulat Général : Sydney.

Collections privées : Groupe Monceau, Caisse des Dépôts, Air France, Société Générale, Renault, Elf Aquitaine, Esso, Technip, Scetauroute, Lion's Club International (Finlande), Carnegie, Gras Savoye.