

NOËL PASQUIER



Du 6 mai au 18 juin 2006

MAISON ELSA TRIOLET - ARAGON
Saint-Arnoult-en-Yvelines



FLORAISON
Diptyque, mixte sur toile
100 x 100 cm (x2)

Pasquier vu par...

Pierre Restany

L'imagination de Pasquier est fondamentale et essentielle, elle se réfère aux éléments naturels – à la mer, au ciel, à l'eau, de la Bretagne en particulier – mais aussi à la vitalité de la terre, et à sa puissance d'action, aux rêveries de l'immensité comme aux rêveries de la volonté...

Le geste de Pasquier, c'est la signature de son amour de la vie.

Jean-Luc Chalumeau

Parce qu'elle s'inscrit dans l'universalité, l'œuvre de Noël Pasquier a le pouvoir de parler à chacun.

A nous maintenant de la voir et de l'entendre.

Michel Tournier

Pasquier, j'apprécie la dominante bleue – qui est ma couleur – et la subtile architecture de ses compositions.

La valeur de cette œuvre est éclatante. Je l'admire.

Harry Bellet, Le Monde

Noël Pasquier est l'auteur d'une œuvre discrète, mais profonde et protéiforme.

Sculptures et peintures oscillent avec bonheur de la figure à l'abstraction.

Danièle Attali, Journal du Dimanche

Il y a du soleil dans le bleu.
Un souffle d'iode qui vient de l'océan. Du blanc écume.
De l'énergie.

Abstraites ou figuratives, ses tableaux, collages, dessins... illustrent les différents aspects du talent d'un artiste dont l'œuvre est désormais connue à travers le monde.

Serge Gainsbourg

Il n'y a pas deux façons d'être soi-même il y en a mille, il n'y a donc actuellement qu'une façon de peindre : maîtriser ses nerfs et sa technique, connaître ses allergies et puisque si peu de maîtres contemporains ont daigné faire école, ignorer les autres en particulier et toutes les tendances en général, les plus gratuites comme les moins nulles, les possibles et les impossibles, enfin et surtout ignorer ou feindre d'ignorer les révolutionnaires académiques ainsi l'on aura une faible chance de s'exprimer en dehors de toute contrainte sans se soucier d'être dépassé, actuel ou visionnaire.

A propos de
Noël Pasquier
en 1968





VOILES
Dyptique, mixte sur toile
100 x 100 cm (x2)





Biographie

succincte

*les arbres, le ciel, et l'eau,
le chant de la pluie
la Beauce et ses sillons,
une forêt de blés
des blés bleus aux blés dorés
et noirs, au rythme des saisons
l'azur et le sable se rejoignent*
Noël PASQUIER 2006



EMPREINTES (x4)
Goudron sur papier

Né en 1941, Noël Pasquier vit et travaille entre Paris et le Finistère. De l'œuvre monumentale aux tout-petits formats, l'artiste explore toutes les dimensions de son art. Un art qu'il décline sur les multiples matériaux qu'il utilise puisqu'il travaille aussi bien la peinture sur toile ou sur papier que le marbre ou le bronze, la lave émaillée, le bois, le textile, les projections lumineuses...

On retrouve les œuvres de Pasquier dans les collections importantes (officielles ou privées) des artistes de la deuxième moitié du vingtième siècle. Parmi ses principales expositions personnelles en France : une rétrospective au Musée de la Marine (Paris, 1995) et à l'Hôtel de la Monnaie (Paris, 1999) et son exposition « N.Y., 11 septembre 2001 » à la Galerie Nichido (Paris, 2002). Noël Pasquier expose également à New York, Tokyo, Budapest, Sao Paolo, Tel-Aviv, Beyrouth, Syngapour...

En matière d'art public, on trouve ses sculptures à la Tour Montparnasse, à la Défense, ou encore sur l'autoroute de la Côte d'Azur. Pour la Monnaie de Paris, il crée une série d'objets en bronze. A Suresnes, il peint tout un quartier (4 000 m²) ; ses peintures murales décorent aussi la Gare TGV de Rennes. Passionné par la liaison des arts, il crée le Festival d'art total.

www.noel-pasquier.com

MAISON



ELSA TRIOLET
ARAGON

Moulin de Villeneuve
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
Tél. : 01 30 41 20 15 - Fax : 01 30 41 43 92
www.maison-triolet-aragon.com

Exposition ouverte tous les jours de 14h à 18h
Accès : RER gare de Dourdan + taxi / SNCF gare de Rambouillet + taxi
Autoroute A10 / A11 sortie n°10 (St-Arnoult-Dourdan-Rambouillet)